

# 8 Sie aber stürmten auf ihn ein - Paulus op36 (1834-1836)

Julius Schubring (1906-1889)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (t-T), Bass (B), Organ 1, and Organ 2. The music is in 4/4 time and features a tempo marking of *legato* and a dynamic marking of *f*. The lyrics are: "Sie a-ber stürm-ten auf ihn ein, und stie-ssen ihn zur Stadt hin-aus, und stei-nig-ten ihn, und schrie-en". A tempo marking of  $\text{♩} = 69$  is present below the Bass staff.

Continuation of the score, starting at measure 5. The lyrics are: "Stei - ni-get ihn", "Stei-ni-get ihn, steig - ni-get ihn,", "Stei-ni-get ihn, steig-ni-get ihn, steig - ni-get ihn,", "Stei-ni-get ihn, steig-ni-get ihn, steig - ni-get ihn,". The music includes dynamic markings of *f* and *laut:*. A tempo marking of  $\text{♩} = 35$  is present below the Organ 1 staff, and a tempo marking of  $\text{♩} = 104$  is present below the Organ 2 staff.





und wer Gott lä - stert, der soll ster - ben; stei - ni-get ihn,  
 lär - stert, der soll ster - ben; stei - ni-get ihn,  
 steign - i-get ihn, steig-ni-get ihn, steig - ni - get ihn, stei - ni-get ihn,  
 ster - ben, der soll ster - ben, der soll ster - ben,

stei - ni-get ihn, stei - ni-get ihn! Er lä - stert, lä - stert Gott, er lä - stert  
 stei - ni-get ihn, stei - ni-get ihn! Er lä - stert, lä - stert, Gott, er lä - stert  
 stei - ni-get ihn, stei - ni-get ihn! Er lä - stert, lä - stert, Gott, er lä - stert  
 stei - ni-get ihn, stei - ni-get ihn! steig - ni-get ihn,

Gott; und wer Gott lä - stert, der soll ster - ben; stei - ni - get ihn,  
 Gott; und wer Gott lä - stert, der soll ster - ben; stei - ni - get ihn,  
 Gott; und wer Gott lä - stert, der soll ster - ben, er lä - stert  
 steig - ni - get ihn, Er lä - stert, Gott, er

39

stei-ni-get ihn, stei-ni-get ihn, stei-ni-get ihn, stei-ni-get ihn! Er lä - stert

stei-ni-get ihn, stei-ni-get ihn, stei-ni-get ihn! Er lä - stert

Gott er lä - stert Gott; stei-ni-get ihn, stei-ni-get ihn! Er lä - stert

lä - stert Gott, er lä - stert, stei-ni-get ihn, stei-ni-get ihn! Er lä - stert

43

Gott, er lä - stert Gott; und wer Gott Lä - stert, der soll ster-ben;

Gott, er lä - stert Gott; und wer Gott Lä - stert, der soll ster-ben;

Gott, er lä - stert Gott; und wer Gott Lä - stert, der soll ster-

Gott, er lä - stert Gott; der soll ster-ben;

47

stei - ni - get ihn, stei - ni - get ihn, stei - ni - get

stei - ni - get ihn, stei - ni - get ihn, stei - ni - get

- ben; stei - ni - get ihn! Er lä - stert Gott, stei - ni - get ihn, stei - ni - get

stei - ni - get ihn! stei - ni - get ihn, stei - ni - get ihn, stei - ni - get

51

ihn!

ihn!

ihn!

ihn!

♩ = 52

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Each vocal staff begins with a quarter note followed by a dotted half note, with the lyrics 'ihn!' written below. The fifth staff is a piano accompaniment part in bass clef, starting with a quarter note and ending with a tempo marking '♩ = 52'. The sixth staff is another piano accompaniment part, also in bass clef, featuring a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes.