

5 Dieser Mensch hört nicht - Paulus op36 (1834-1836)

Julius Schubring (1906-1889)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Score for the first system (measures 1-5). The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2), Organ 1, and Organ 2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *legato*. The dynamics are *f* (forte). The lyrics for all parts are: "Die-sen Mensch hört nicht auf zu re-den Lä-ster- wor-de wi-der".

Score for the second system (measures 6-10). The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2), Organ 1, and Organ 2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *legato*. The dynamics are *f* (forte). The lyrics for the vocal parts are: "Mo-sen und wi-der Gott. Ha-ben wir euch nicht mit Ernst ge-bo-ten, ha-ben".

10

Ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo -
 wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo - ten,
 bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo - ten, ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge -
 wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo - ten,

14

- ten, ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten,
 nicht mit Ernst ge - bo - ten, ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge -
 bo - ten, ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, nich mit
 ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten,

18

ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, dass ihr nicht soll - tet leh - ren in
 - bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo - ten, dass ihr nicht soll - tet leh - ren in
 Ernst ge - bo - ten, dass ihr nicht soll - tet leh - ren in
 dass ihr nicht soll - tet leh - ren in

22

die - sem Na - men, leh - ren in die - sem Na - men? Und se - het, ihr habt Je -
 die - sem Na - men, leh - ren in die - sem Na - men? Und se - het, ihr habt Je - ru - sa -
 die - sem Na - men, leh - ren in die - sem Na - men? Und se - het, ihr habt Je - ru - sa - lem er -
 die - sem Na - men, leh - ren in die - sem Na - men?

27

- ru - sa-lem, Je- ru - sa-lem er - füllt mit eu-rer Leh - re, und se - het, ihr
 - lem, er-füllt mit eu - rer Leh-re, und se - het, ihr habt Je - ru-sa - lem er - fül-
 füllt mit eu - rer Leh - re, ihr habt Je - ru - sa-lem er - füllt mit eu - rer
 Und se - het, ihr habt Je - ru - sa-

32

habt Je - ru - sa - lem er - füllt, und se-het, ihr habt Je - ru - sa lem, Je - ru - sa-
 let, und se-het, ihr habt Je - ru - sa - lem, Je- ru - sa - lem er-
 Leh - re, er - füllt mit eu - rer Leh - re, und se-het, ihr habt Je- ru - sa - lem er-
 lem er - füllt mit eu - rer Leh-

37

- lem er - füllt mit eu - rer Leh - re; die - ser MENCH hört nicht auf zu re - den Las - ter - wor - te wi - der
 - füllt mit eu - rer Leh - re; die - ser MENCH hört nicht auf zu re - den Las - ter - wor - te wi - der
 8 - füllt mit eu - rer Leh - re; die - ser MENCH hört nicht auf zu re - den Läs - ter - wor - te wi - der
 8 re; die - ser MENCH hört nicht auf zu re - den Läs - ter - wor - te wi - der

41

Mo - sen, und wi - der Gott.
 Mo - sen, und wi - der Gott.
 8 Mo - sen, und wi - der Gott.
 8 Mo - sen, und wi - der Gott. Denn wir ha - ben ihn hö - ren sa

47

8 Denn wir ha-ben ihn hö-ren sa - gen, wir ha-ben ihn hö-ren sa-gen: Je-sus von Na-za-reth.

8 - gen, denn wir ha-ben ihn hö-ren sa - gen: Je-sus von Na-za-reth.

54

8 Je-sus von Na-za-reth wird die-se Stät - te, wird die-se Dtät-te zer- stö-ren und än-dern die Sit-ten, die uns

8 Je-sus von Na-za-reth wird die-se Stät - te, wird die-se Dtät-te zer- stö-ren

61

Mo-se ge-ge-ben hat, und än-dern die Sit-ten, die uns
und än-dern die Sit-ten, die uns Mo-se ge-ge-ben hat, und än - dern die

66

Mo-se ge-ge-ben hat, die uns Mo - se ge - ge-ben hat.
Sit- ten, die uns Mo - se ge - ge-ben hat.

72

Die - ser Mench hört nicht

Die - ser Mench hört nicht

Die - ser Mench hört nicht

Die - ser Mench hört nicht

Die - ser Mench hört nicht

74

auf zu re - den Lä - ster - wor - te wi - der Mo - sen und wi - der

auf zu re - den Lä - ster - wor - te wi - der Mo - sen und wi - der

auf zu re - den Lä - ster - wor - te wi - der Mo - sen und wi - der

auf zu re - den Lä - ster - wor - te wi - der Mo - sen und wi - der

77

Gott, denn wir ha - ben ihn

Gott,

Gott,

Gott, denn wir ha - ben ihn

79

hö - ren sa - gen:

denn wir ha - ben ihn hö - ren sa - gen:

denn wir ha - ben ihn hö - ren sa - gen:

hö - ren sa - gen:

82

Je - sus von Na - za - reth wird die - se Stät - te zer - stö - ren, und
 Je - sus von Na - za - reth wird die - se Stät - te zer - stö - ren, und
 Je - sus von Na - za - reth wird die - se Stät - te zer - stö - ren, und
 Je - sus von Na - za - reth wird ä n - dern die Sit - ten, die uns

86

än - dern, und ä n - dern die Sit - ten, die uns Mo - se ge - ge - ben hat.
 ä n - dern, die Sit - ten, die uns Mo - se ge - ge - ben
 ä n - dern die Sit - ten, die uns Mo - se ge - ge - ben
 Mo - se ge - ge - ben hat. die uns Mo - se ge - ge - ben hat,
 Mo - se ge - ge - ben hat. die uns Mo - se ge - ge - ben hat,

90

Je - sus von Na - za - reth,

hat. Je - sus von Na - za - reth,

8 hat. Ju - sus von Na - za - reth,

wird än - dern die

95

die Mo-se ge-ge - ben hat, wird än - dern die Sit - ten, die

die Mo-se ge-ge - ben hat, wird än - dern die Sit - ten, die

8 die Mo-se ge-ge - ben hat, die

8 die Mo-se ge-ge - ben hat, die

Sit - sen, die Mo-se ge-ge - ben hat, die

100

Mo-se ge-ge-ben hat.

Mo-se ge-ge-ben hat.

Mo-se ge-ge-ben hat.

Mo-se ge-ge-ben hat.

Mo-se ge-ge-ben hat.

ff

$\text{♩} = 56$

Detailed description: The page contains a musical score for page 100. It features seven staves. The first five staves are vocal lines in treble clef, each with the lyrics "Mo-se ge-ge-ben hat." written below. The sixth staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a forte (*ff*) dynamic marking. The seventh staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring chords and a tempo marking of quarter note = 56. The score concludes with a double bar line.