

5 Dieser Mensch hört nicht - Paulus op36 (1834-1836)

Julius Schubring (1906-1889)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

legato

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor 1 (T1) 

Tenor 2 (T2) 

Bass 1 (B1) 

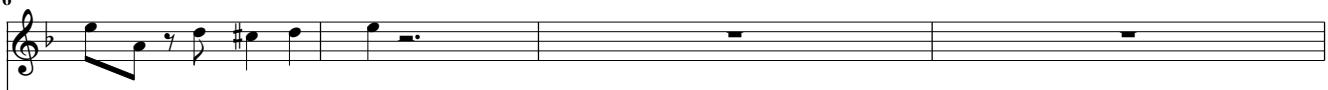
Bass 2 (B2) 

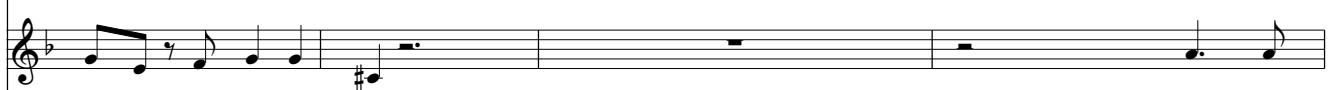
Organ 1 

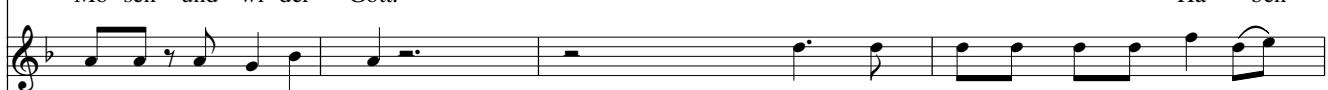
Organ 2 

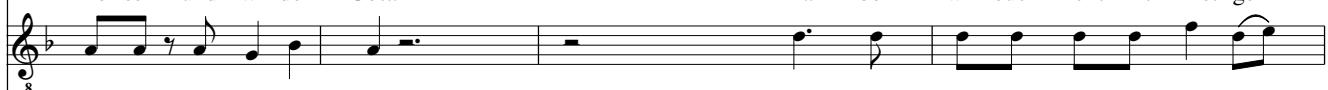
Die-sen Mench hört nicht auf zu re-den Lä-ster- wor-de wi-der
Die-sen Mench hört nicht auf zu re-den Lä-ster- wor-de wi-der
Die-sen Mench hört nicht auf zu re-den Lä-ster- wor-de wi-der
Die-sen Mench hört nicht auf zu re-den Lä-ster- wor-de wi-der
Die-sen Mench hört nicht auf zu re-den Lä-ster- wor-de wi-der

6


Mo-sen und wi-der Gott.

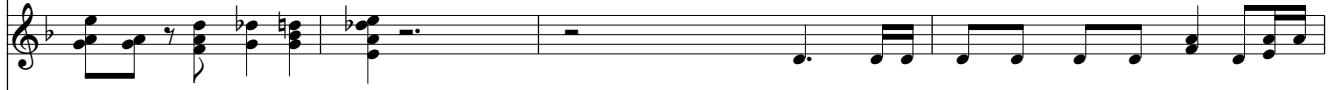

Mo-sen und wi-der Gott. Ha - ben


Mo-sen und wi-der Gott. Ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge-


Mo-sen und wi-der Gott. Ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge- bo - ten, ha - ben


Mo-sen und wi-der Gott. Ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge- bo - ten, ha - ben


Mo-sen und wi-der Gott. Ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge- bo - ten, ha - ben


Mo-sen und wi-der Gott. Ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge- bo - ten, ha - ben

10

Ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo -
wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo - ten,
bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo - ten, ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge
8 -
wir euch nicht mit Ernst ge - bo - ten, nicht mit Ernst ge - bo - ten,

14

- ten, ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo-ten,
nicht mit Ernst ge - bo-ten, ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge-
bo-ten, ha-ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo-ten, nich mit
ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge - bo-ten,

18

ha - ben wir euch nicht mit Ernst ge- bo - ten, dass ihr nicht soll - tet leh - ren in
- bo - ten, nicht mit Ernst
Ernst ge - bo - ten, dass ihr nicht soll - tet leh - ren in
dass ihr nicht soll - tet leh - ren in

22

die-sem Na-men, leh-ren in die - sem Na-men? Und se - het, ihr habt Je -
die-sem Na-men, leh-ren in die - sem Na-men? Und se - het, ihr habt Je - ru - sa -
die-sem Na-men, leh-ren in die - sem Na-men? Und se - het, ihr habt Je - ru - sa - lem er -
die-sem Na-men, leh-ren in die - sem Na-men?

27

- ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem er - füllt mit eu - rer Leh - re, und se - het, ihr
- lem, er - füllt mit eu - rer Leh - re, und se - het, ihr habt Je - ru - sa - lem er - füllt
füllt mit eu - rer Leh - re, ihr habt Je - ru - sa - lem er - füllt mit eu - rer
8
Und se - het, ihr habt Je - ru - sa -

32

habt Je - ru - sa - lem er - füllt, und se - het, ihr habt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
let, und se - het, ihr habt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem er -
Leh - re, er - füllt mit eu - rer Leh - re, und se - het, ihr habt Je - ru - sa - lem er -
8
lem er - füllt mit eu - - rer Leh -

37

- lem er - füllt mit eu - rer Leh - re; die - ser Mensch hört nicht auf zu re - den Laster - wor - te wi - der
 - füllt mit eu - rer Leh - re; die - ser Mensch hört nicht auf zu re - den Laster - wor - te wi - der
 8 - füllt mit eu - rer Leh - re; die - ser Mensch hört nicht auf zu re - den Läst - ter - wor - te wi - der
 8
 re; die - ser Mensch hört nicht auf zu re - den Läst - ter - wor - te wi - der

41

Mo - sen, und wi - der Gott.
 Mo - sen, und wi - der Gott.
 8 Mo - sen, und wi - der Gott.
 Mo - sen, und wi - der Gott. Denn wir ha - ben ihn hö - ren sa -

47

Denn wir ha-ben ihn hö - ren sa - gen, wir ha-ben ihn hö-ren sa-gen: Je-sus von Na-za-reth.

- gen, denn wir ha-ben ihn hö-ren sa - gen: Je-sus von Na-za-reth.

54

Je-sus von Na-za-reth wird die-se Stät-te, wird die-se Dtät-te zer-stö-ren und än-dern die Sit-ten, die uns

Je-sus von Na-za-reth wird die-se Stät-te, wird die-se Dtät-te zer-stö-ren

61

Musical score page 61. The score consists of four staves. The top two staves are mostly blank with a few short dashes. The third staff begins with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, then a dotted quarter note with a sharp sign, a half note, another dotted quarter note with a sharp sign, and a sixteenth-note pair. The lyrics start here: "Mo-se ge-ge - ben hat," and continue in the next measure: "und än-dern die Sit-ten, die uns". The fourth staff starts with a half note, followed by a sixteenth-note pair, then a dotted quarter note with a sharp sign, a half note, another dotted quarter note with a sharp sign, and a sixteenth-note pair.

66

Musical score page 66. The top two staves are mostly blank with a few short dashes. The third staff begins with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, then a dotted quarter note with a sharp sign, a half note, another dotted quarter note with a sharp sign, and a sixteenth-note pair. The lyrics start here: "Mo-se ge-ge - ben hat, die uns Mo - se ge - ge - ben hat." The fourth staff starts with a half note, followed by a sixteenth-note pair, then a dotted quarter note with a sharp sign, a half note, another dotted quarter note with a sharp sign, and a sixteenth-note pair.

74

auf zu re - den Lä - ster- wor - te wi - der Mo - sen und wi - der
 auf zu re - den Lä - ster- wor - te wi - der Mo - sen und wi - der
 8 auf zu re - den Lä - ster- wor - te wi - der Mo - sen und wi - der
 auf zu re - den Lä - ster- wor - te wi - der Mo - sen und wi - der

77

A musical score for five voices and basso continuo. The top three voices are soprano (C-clef), alto (C-clef), and tenor (F-clef). The bottom two voices are bass (C-clef) and basso continuo (F-clef). The vocal parts sing "Gott, denn wir ha - ben ihn". The basso continuo part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes measure lines and a repeat sign.

Gott,
denn
wir
ha -
ben
ihn

79

hö - ren sa- gen:
denn wir ha - ben ihn hö - ren sa - gen:
denn wir ha - ben ihn hö - ren sa - gen:
hö - ren sa- gen:
hö - ren sa- gen:

82

Je - sus von Na - za - reth wird die - se Stät - te zer- stö - ren, und
 Je - sus von Na - za - reth wird die - se Stät - te zer- stö - ren, und
 8 Je - sus von Na - za - reth wird die - se Stät - te zer- stö - ren, und
 8 Je - sus von Na - za - reth wird die - se Stät - te zer- stö - ren, und
 Je - sus von Na - za - reth wird än - dern die Sit-ten, die uns

86

än - dern, und än - dern die Sit-ten, die uns Mo - se ge - ge - ben hat.
 än - dern, die Sit - ten. die uns Mo - se ge - ge - ben
 8 än - dern die Sit - ten, die uns Mo - se ge - ge - ben
 8 än - dern die Sit - ten, die uns Mo - se ge - ge - ben
 Mo - se ge - ge - ben hat. die uns Mo - se ge - ge - ben hat,
 Mo - se ge - ge - ben hat.

90

Je - sus von Na - za - reth,
hat. Je - sus von Na - za - reth,
hat. Ju - sus von Na - za - reth,
wird än - dern die

95

die Mo-se ge-ge - ben hat, wird än - dern die Sit - ten, die
die Mo-se ge-ge - ben hat, wird än - dern die Sit - ten, die
die Mo-se ge-ge - ben hat, die
Sit - sen, die Mo-se ge-ge - ben hat, die

100

Mo-se ge-ge-ben hat.

Mo-se ge-ge-ben hat.

8 Mo-se ge-ge-ben hat.

8

Mo-se ge-ge-ben hat.

ff

=56