

45 Nicht aber ihm allein - Paulus op36(1834-1836)

Julius Schubring (1906-1889)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

legato

f ech-te Rich-ter ge - gen wird. Nicht a-ber ihm al-lein, son-dern al - len,

legato

f son-dern al - len,

legato

f son-dern al - len,

legato

f son-dern al - len,

♩=66

♩=96

legato

f legato

5

die sei-ne Er-schei-nung lie - ben.

die sei-ne Er-schei-nung lie - ben. Nicht a-ber ihm al-

die sei-ne Er-schei-nung lie - ben. Nicht a-ber ihm al-lein, nicht

die sei-ne Er-schei-nung lie - ben. Nicht

12

Nicht a-ber ihm al-lein, son-dern al - len, die sei-ne Er-schei-nung

lein, nicht ihm al - lein, son-dern al - len, die sei-ne Er-schei-nung

a - ber ihm al - lein, son-dern al - len, die sei-ne Er-schei-nung

a-ber ihm al - lein, ihm al-lein, son-dern al - len, die sei-ne Er-schei-nung

18

lie - ben. Der Herr den - ket an

lie - ben. Der Herr den - ket an

lie - ben. Der Herr den - ket an

lie - ben. Der Herr den - ket an

23

uns, der Herr den - ket an uns und seg - net

uns, der Herr den - ket an uns und seg - net

uns, der Herr den - ket an uns und seg - net

uns, der Herr den - ket an uns und seg - net

29

uns, und seg - net uns, und seg -

uns, und seg - net uns, und seg - net uns,

uns, und seg - net uns, und seg - net,

uns, und seg - net uns, und seg - net, seg -

35

net uns, der Herr denkt an uns und seg-net uns, Lo-be den

seg - net uns der Herr denkt an uns und seg-net uns, Lo-be den

seg - net uns; der Herr denkt an uns und seg-net uns, Lo-be den

- net uns; der Herr denkt an uns und seg-net uns, Lo-be den

42

Hern! Lo-be den Hern, mei-ne See-le, und was in mir ist, sei-nen hei - li-gen

Hern! Lo-be den Hern, mei - ne

Hern!

Hern!

$\text{♩} = 88$

50

Na - men, sei-nen hei - li - gen Na - men, lo - be den Herrn,

See-le, und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen Na - men, sei-nen hei - li - gen

Lo - be den Hern, mei - ne See-le, und was in mir ist, sei-nen

Lo - be den

57

lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei-ne see-le, und was in mir
Na - men, sei-nen hei - li-gen Na - men, sei-nen hei - li-gen
8 hei - li-gen Na - men, sei-nen hei - li-gen Na - men!
Hern, mei - ne See-le, und was in mir ist, sei-nen Na - men, Lo-be den Hern, mei-ne

64

ist, sei-nen hei - li-gen Na-men, und was in mir ist, sei-nen
Na - men, lo - be den Herrn, mei - ne see-le, und was in mir ist, sei-nen
8 Lo - be den Hern, mei - ne See-le, und was in mir ist, sei-nen hei - li-gen,
See-le, und was in mir ist, sei-nen hei - li-gen Na - men,

71

lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, und sei-nen hei - li-gen Na-
Na -men,, lo - be den Herrn, den Herrn, mei-ne See-
8 hei - li - gen Na - men, und sei-nen hei - li - gen, hei - li-gen Na-
Lo-be den Hern, mei-ne See-le, lo-be den Hern, und sei-nen hei - li-gen Na-

78

men. Ihr, sei-ne En - gel, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,
 - le. Ihr, sei - ne En - gel,
 - men,
 - men,

85

lo - bet den Herrn, ihr, sei-ne En - gel, lo - bet den Herrn,
 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, ihr, sei-ne En - gel,
 Ihr, sei - ne
 Ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn, lo - bet den

92

lo - bet, lo - bet, ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den
 lo - bet, lo - bet, ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn, ihr
 En - gel, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, ihr,
 Herrn, ihr, sei-ne En - gel, lo - bet ihr,
 ihr, sei-ne En - gel, lo - bet ihr,

99

Herrn, ihr En - gel, lo - bet den Herrn, ihr, sei - ne
 sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn, ihr sei - ne
 sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn!
 sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was

105

En - gel, lo - bet den Herrn! lo - be den
 En - gel, lo - bet den Herrn, ihr sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn!
 lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist!
 in mir ist! ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn!

111

Herrn, mei - ne see - le, und was in mir ist, sei - nen hei - li - gen Na - men,
 lo - bet den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sei - nen
 Lo - be den Herrn, mei - ne see - le, und was in mir ist,
 Lo - be den Herrn, mei - ne see - le, und was

117

und sei-nen hei - li-gen Na - men, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 Na - men, Ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn!
 ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne
 in mir ist, lo - bet den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne

124

mei - ne See - le, und was in mir ist, lo - be den
 Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, lo - be den
 See - le, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den
 See - le, lo - be den Herrn,

131

Herrn, mei - ne see - le! Ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den
 Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le! ihr En - gel, lo - bet den
 Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn mei - ne See - le! Ihr En - gel, lo - bet den
 den Herrn, lo - be den Herrn! Ihr, sei - ne En - gel, lo - bet den

138

Herrn, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, ihr sei - ne En - gel,

Herrn, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, ihr sei - ne En - gel,

⁸ Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, ihr sei - ne En - gel,

Herrn, lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, ihr sei - ne En - gel,

145

lo-bet den Herrn, ihr sei-ne En - gel, ihr sei-ne En-

lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, ihr, sei - ne En-

⁸ lo-bet den Herrn, ihr, sei-ne En- gel, ihr, sei - ne En-

lo-bet den Herrn, ihr, sei-ne En-

154

- gel, lo - bet den

- gel, lo - bet den

⁸ - gel, lo - bet den

- gel, lo - bet den

157

157

Herrn!

Herrn!

⁸ Herrn!

Herrn!

$\text{♩} = 50$

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Each vocal staff contains a single half note with a fermata, labeled 'Herrn!'. The sixth staff is the piano accompaniment, with a bass clef and the same key signature. It begins with a half note G2, followed by a series of eighth notes ascending to G4, then a series of eighth notes descending to G2, and finally a half note G2. A tempo marking of quarter note = 50 is placed above the first eighth note.