

# 43 Sehet, weich eine Liebet - Paulus op36 (1834-1836)

Julius Schubring (1906-1889)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Soprano (S): *legato*

Alto (A): *legato* *p* Se - het, weich ei-ne

Tenore (T): *legato* *p* Se - het, weich ei-ne Lie - be hat uns der Va - ter er-zei-

Basso (B): *legato*  $\text{♩} = 64$

Organ 1: *legato* *pp*

Organ 2: *legato* *pp*

5

Soprano (S): *p* Se - het, weich ei-ne Lie - be hat uns der

Alto (A): Lie - be hat uns der Va - ter er-zei - get,

Tenore (T): *p* - get, hat uns der Va - ter er-zei - get,

Basso (B): *p* Se - het, weich ei-ne Lie - be hat uns der

9

Soprano (S): Va - ter er-zei - get, dass wir sol-len Got-tes Kin - der, Got - tes Kin-der hei-

Alto (A): hat er er-zei- get, dass wir sol-len Got-tes Kin - der, Got - tes Kin - der hei-

Tenore (T): *p* hat er er-zei get, dass wir sol-len Got-tes Kin - der, Got - tes Kin-der hei-

Basso (B): Va - ter er-zei - get, dass wir sol-len Got-tes Kin - der, Got-tes Kin-der hei-

14

ssen! Se - het, welch ei - ne Lie - be, hat

ssen! Se - het, welch ei - ne Lie - be, Se - het,

ssen! Se - het, welch ei - ne Lie - be, wel - che Lie - be,

ssen! se - het, welch ei - ne Lie -

18

*f* uns der Va - ter er - zei - get, welch ei - ne Lie - be,

*f* welch ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter, der Va - ter er - zei - get,

*f* Se - het, welch ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get,

*f* - be, hat uns der Va - ter er - zei - get, hat uns der Va - ter er - zei - get,

22

dass wir sol - len Got - tes Kin - der hei - ssen, dass wir

dass wir sol - len Got - tes Kin - der hei - ssen, dass wir sol - len Got - tes

dass wir sol - len Got - tes Kin - der hei - ssen, dass wir sol - len Got - tes

dass wir sol - len Got - tes Kin - der hei - ssen, Got - tes

dass wir sol - len Got - tes Kin - der hei - ssen, Got - tes



43

Musical score for measures 43 and 44. The score consists of six staves. The first four staves (treble and bass clefs) contain rests for measures 43 and 44. The fifth staff (treble clef) contains a whole note chord in measure 43, which is held over into measure 44. The sixth staff (bass clef) contains a melodic line in measure 43 and a whole note chord in measure 44. A tempo marking '♩=32' is located below the fourth staff.