

36 Da das die Apostel hörten - Paulus op36 (1834-1836)

Julius Schubring (1906-1889)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

The musical score is arranged for voice and piano. It features four vocal staves (S1, S2, A, T) and two piano staves (Piano 1 and Piano 2). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The tempo is marked *legato*. The lyrics are: "A - ber un - ser Gott ist im Him - mel, er schaf - fet al - les was er will! A - ber un - ser". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). Measure numbers 8, 9, 14, and 15 are indicated. The piano part includes a section with a tremolo in the left hand and a melodic line in the right hand.

16

Gott ist im Him - mel, er schaf - fet al - les was er will, er schaf - fet al - les, er schaf - fet al - les

28

A-ber un - ser Gott ist im Him - mel, ist im
 A-ber un - ser Gott ist im Him - mel, im Him -
 A-ber un - ser Gott ist im Him - mel, im Him - mel, a - ber
 was er will! A-ber un - ser Gott ist im Him - mel, im Him - mel, a-ber un - ser

39

Him - mel, a-ber un - ser Gott ist im Him- mel. ist im
 - mel, ist im Him - mel, a-ber un - ser Gott ist im Him-
 un - ser Gott ist im Him - mel, a-ber un - ser Gott ist im Him - mel.
 Gott ist im Him - mel, a-ber un - ser Gott ist im Him-

49

Him - mel, Er schaf - fet al - les, was er will, was er will,
 Wir glau - ben all an ei - nen Gott,
 mel. Er schaf-fe al - les, was er will, er schaf - fet al - les, er
 Er schaf-fe al - les, was er will, was er will, er schaf - fet al - les,
 - mel. Er schaf - fe al - les, was er will, er schaf - fet

59

er schaf-fet al - les, was er will, was er will, er

Schöp - fer Him - mels und

schaf - fet al - les, was er will, er schaf - fet al - les,

was er will, al - les, er schaf - fet al -

al - les, er schaf - fet al - les, al - les, was er

schaf - fet al - les, al - les, was er will, er schaf - fet al - les, al - les

68

schaf - fet al - les, er schaf - fet al -

der Er - den,

was er will, er schaf - fet al - les, er schaf-fet al -

les, was er will, er schaf-fet al - les, al -

will, er schaf - fet al - les, al - les

77

les, a-ber un - ser Gott ist im Him-
 der sich zum
 les, a-ber un - ser Gott ist im Him - mel, ist im Him-
 - les a-ber un - ser Gott, a-ber un - ser Gott, ist im Him-mel,
 un - ser Gott ist im Him - mel, a-ber un - ser

86

mel, ist im Him-
 Va - ter ge - ben hat,
 mel, a-ber un - ser Gott ist im Him-
 a - ber un - ser Gott, a - ber un - ser Gott ist im Him-
 Gott ist im Him - mel, a-ber un - ser Gott ist im Him - mel, un-ser Gott ist im Him-

96

- mel, er schaf-fet al - les, er schaf - fet al - les, er schaf - fet
 dass wir sei - ne Kin - der wer den.
 mel, er schaf-fet al - les, was er will, er schaf- fet al-
 - mel, er schaf-fet al - les, was er will, er schaf - fet al - les, al-
 - mel, er schaf - fet al - les, was er will,

105

al - les, ab-er un - ser Gott ist im Him - mel, ab-er un - ser
 - les, er schaf - fet ab-er un - ser Gott ist im Him-
 - les, er schaf - fet al - les, ab - er un - ser Gott ist im Him-
 a - ber un - ser Gott ist im Him - mel, a - ber un - ser Gott ist im Him-

114

Gott ist im Him - mel er schaf - fet al - les, er schaf - fet
Wir glau - ben all
- mel, er schaf - fet al - les, al - les, er schaf - fet al -
mel, er schaf - fet al - les, er schaf - fet al - les, was er
- mel, er schaf - fet al - les, er schaf - fet al - les, al -

123

al - les, was er will, a - ber un - ser Gott ist im Him - mel, im
an ei - nen Gott, a - ber un - ser Gott ist im Him - mel, im
- les, a - ber un - ser Gott ist im Him - mel,
will, was er will, a - ber un - ser Gott ist im Him - mel,
- les, was er will, a - ber un - ser Gott ist im Him - mel, ist im

132

Him - mel.

Him - mel.

ist im Him - mel.

ist im Him - mel,

Him - mel.

♩ = 56

Detailed description: This is a musical score for voice and piano, starting at measure 132. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. It consists of seven staves. The first two staves are vocal lines, both starting with the lyrics 'Him - mel.' The third and fourth staves are vocal lines with lyrics 'ist im Him - mel.' and 'ist im Him - mel,' respectively. The fifth staff is a bass line for the piano, starting with the lyrics 'Him - mel.' The sixth and seventh staves are piano accompaniment. The piece concludes with a double bar line and a tempo marking of a quarter note equal to 56 beats per minute.