

# Gläd dig du Kristi brud

Hedbom, Wallin

Åke Edvinsson / Anders Nyberg

1 Gläd dig du Kris - ti brud  
 2 Höj gläd - je - rop till skyn,  
 3 Strö pal - mer på den stig  
 4 Tradi da dadi dadi - da dada  
*legato*

S+A

1 Gläd dig du Kris - ti brud och möt din Her - re  
 2 Höj gläd - je - rop till skyn, vid den - na gla - da  
 3 Strö pal - mer på den stig där Her - ren nal - kas  
 Tradi da dadi dadi Tra da di dadi dadi  
 1 Gläd dig du Kris - ti brud och möt din Her - re,  
 2 Höj gläd - je - rop till skyn, vid den - na gla - da,  
 3 Strö pal - mer på den stig där Her - ren nal - kas,  
 4 Tra da dadi da dadi Tradi da i da dadi

T+B

1 Gläd dig du Kris - ti brud, gläd dig och möt din Her - re,  
 2 Höj gläd - je - rop till skyn, till skyn vid den - na gla - da,  
 3 Strö pal - mer på den stig, den stig där Her - ren nal - kas,  
 4 Tra da di da da da Tradi dadi dadi da di dadi dadi

Gud. Den sto - ra dag du skå - dat som de pro - fe - ter bå - dat. Ho-si-  
 syn: här kom-mer Si - ons för - ste, bland ko-nung-ar den stör - ste. Ho-si-  
 dig. Lägg för hans fot din pryd - nad be - känn dig till hans lyd - nad. Ho-si-  
 da. Tra da di da dadi da. Tra da di da dadi dadi da Tra-di

möt din Gud.

gla - da syn:

nal - kas dig.

da da da

möt din Gud.

gla - da syn:

nal - kas dig.

da di dadidadida

Den sto - ra dag du

här kom-mer Si - ons

Lägg för hans fot din

Tra da di da dadi

bå - dat. Ho-si-

skå - dat Ho-si-

för - ste, Ho-si-

pryd - nad, Ho-si-

dadi da Tra-di

bå - dat. Ho-si-

stör - ste. Ho-si-

lyd - nad. Ho-si-

dadi da Tra-di

möt din Gud.

gla - da syn:

nal - kas dig.

da di da

Den sto - ra dag Ho-si-

här ko - om-mer Ho-si-

för hans fot Ho-si-

Tra da di da da di

-	an-na, pris och da da da	och dadi	ä - dadi	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da	-	bä - dadi	ra. da.
-	an-na, pris och da da da	och dadi	ä - dadi	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da	-	bä - dadi	ra. da.
-	an-na, pris och da da da	och dadi	ä - dadi	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da	-	bä - dadi	ra. da.

A musical score for piano, showing measures 1 through 4 of a piece in G major (two sharps). The score consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The treble staff features a continuous eighth-note pattern in the right hand, while the left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The bass staff shows a steady eighth-note pulse in the right hand, with the left hand providing harmonic foundation. Measure 4 concludes with a double bar line and repeat dots, indicating a return to a previous section or key.

-	an-na, pris och da da da da	ä	-	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da dadi	-	bä	-	ra.
-	an-na, pris och da da da da	ä	-	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da dadi	-	bä	-	ra.
-	an-na, pris och da da da da	ä	-	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da dadi	-	bä	-	ra.
-	an-na, pris och da da da da	ä	-	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da dadi	-	bä	-	ra.
-	an-na, pris och da da da da	ä	-	ra vår da Tra	ko-nung vi hem da di da dadi	-	bä	-	ra.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. Measure 11 starts with a dotted half note followed by a eighth note, then a dotted quarter note followed by a sixteenth note. Measure 12 starts with a dotted half note followed by a eighth note, then a dotted quarter note followed by a sixteenth note.

- an-na, pris och ä - ra vår ko-nung vi hem - bär - ra.  
- an-na, pris och ä - ra vår ko-nung vi hem - bär - ra.  
- an-na, pris och ä - ra vår ko-nung vi hem - bär - ra.  
da da da Tradi dadi da Tra da di da da dadi da.