

# Till den gamles bädd

Adolf Fredrik Lindblad lyr Tekla Knös

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano 1, and Piano 2. It begins with a tempo marking of quarter note = 27 and a dynamic of piano (p). The lyrics are: "Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå, håll - la min - nen för hans Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå, håll - la Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå och Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå, håll - la". The score includes piano accompaniment for both hands, with some sections marked as "Incomplete piano notes".

Soprano *p* ♩ = 27 Till den gam - les

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Piano 1 *p*

Piano 2 *p*

4 bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå, håll - la min - nen för hans  
Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå, håll - la  
Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå och  
Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå, håll - la  
*Incomplete piano notes.*  
*Incomplete piano notes.*

8 själ åt vil - ka län - ge, åt vil - ka län - ge - se - dan han har sagt far -  
min - nen för hans själ åt vil - ka län - ge - se'n, ja, län - ge - se'n han sagt far -  
håll - la min - nen för hans själ åt vil - ka län - ge - se - dan han har sagt far -  
min - nen för hans själ min - nen dem han län - ge - se'n har sagt far -

12

väl. Gum-man dröm-mer om sin  
 - väl. Gum-man dröm-mer om sin  
 - väl. Gam-le kri-garn för sin la-ma arm i strid;  
 - väl. Gam-le kri-garn för sin la-ma arm i strid,

16

flyd-da ung-doms - tid, och det tröt-ta hjär-tat slår, det slår, ja, det tröt - ta hjär - tat nu slår,  
 flyd-da ung-doms - tid, och det tröt-ta hjär-tat slår, det slår, ja, det tröt - ta hjär - tat  
 och det tröt - ta hjär-tat slår, ja, det tröt - ta hjär - tat  
 och det tröt - ta hjär-tat slår, det tröt - ta hjär - tat nu

21

ja, det tröt-ta hjär-tat slår av en flyk-tad ung-doms vår. Till den gam-les  
 slår, av en flyk - tad, av en flyk-tad ung-doms vår.  
 nu slår av en flyk-tad, en flyk-tad ung - doms  
 slår, ja, slår ut - av en flyk-tad ung-doms vår.

26

bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå. Håll - la min - nen för hans  
 Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå, och  
 vår. Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå  
 Till den gam - les bädd de gå, Där i tys - ta rin - gar stå och

30

själ, åt vil - ka han har sagt för län - ge - se'n far -  
 håll - la min - nen för hans själ, vil - ka han har sagt för län - ge - se'n far -  
 och håll - la min - nen för hans själ, dem han har sagt för län - ge - se'n  
 håll - la min - nen för hans själ, dem han har sagt far - väl.

34

- väl.  
 - väl.  
 far -

The image shows a musical score for page 38. It consists of six staves. The top four staves are empty, indicating they are for instruments that are not playing in this section. The bottom two staves contain musical notation. The upper staff of this pair is in treble clef and contains a sequence of chords and melodic fragments. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with notes and rests. The notation includes various rhythmic values and accidentals, such as sharps and naturals.