

Heilig

Double Choir for SATB

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Allegro

CHOIR I

Soprano: Hei - lig, he - lig, hei - - lig, he - lig,
Alto: Hei - lig, he - lig, hei - - lig,
Tenor: Hei - lig, he - lig, hei - - lig
Bass: Hei - lig, he - lig,

CHOIR II

Soprano: Hei - lig, he - lig, hei - - lig,
Alto: Hei - lig, he - lig, hei - - lig,
Tenor: Hei - lig, he - lig, hei - - lig
Bass: Hei - lig, he - lig, hei - - lig

SOURCE: Mendelssohn's Werke (1874-1877)
Breitkopf & Härtel, ed. Julius Rietz

23

voll. Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si - an - na in der Höh'!

voll. Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si - an - na in der Höh'!

voll. Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si - an - na in der Höh'!

voll. Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si - an - na in der Höh'!

23

voll. _____ Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si -

voll. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si -

voll. _____ Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si -

voll. _____ Ho - si - an - na in der Höh', _____ Ho - si -

30

_____ Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, ge - lobt sei der da

_____ Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, ge - lobt sei der da

_____ Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, ge - lobt sei der da

_____ Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, ge - lobt sei der da

30

an - na in der Höh! Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, der da

an - na in der Höh! Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, der da

an - na in der Höh! Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, der da

an - na in der Höh! Ge - lobt sei der da kommt im Na - men des Herrn, der da

4 36

kommt im Namen des Herrn! Ho-si-an-na in der

36

kommt im Namen des Herrn! Ho-si-an-na in der Höh', Ho-si-an-na in der

42

Höh', Ho-si-an-na, *ff* Ho-si-an-na in der Höh'!

42

Höh', Ho-si-an-na, *ff* Ho-si-an-na in der Höh'!