

Agnus Dei

Mass for Four Voices

William Byrd

(1543 - 1623)

Revision: 9/5/99

1 2 3

Sopr. A - gnus De - - - i,

Alto A - gnus De - - - i qui

Tenor

Bass

For Practice Only:

4 5 6 7

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re

8 9 10 11

- se- re - re, mi - se - re - re no - -
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -
 re, mi - se - re - re no - - -

12 13 14 15

- - bis.
 bis
 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -
 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

16 17 18

- i, qui to - - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - - di, qui tol

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - -

19 20 21 22

mun - di: mi - se - re - re no - - -

- lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - re

- - di: mi - se - re - re no - - - -

23 24 25 26

no - - - - bis, mi se re re no - - - -

no - - - - bis, mi se re re

- bis, mi se re re no - - - -

27 28 29 30

- - bis. A gnus De - - - i, A -

A - gnus De - - - i, A - gnus

no - bis. A gnus De - - - i,

- - bis. A gnus De - - - i,

31 32 33 34

- gnusDe - - - - i - - - - qui tol - lis pec - ca -

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

35 36 37

- ta - mun - - - - - di, qui tol - lis pec -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

- mun - - - - di, qui

- - di, qui tol - lis pec - ca -

38 39 40 41

- ca - ta mun - - - di: do - - na no - bis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do

tol - lis pec - ca - - - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

- - ta - - - - - - - - - - - - di: - - - - - do

Musical score for measures 38-41. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: - ca - ta mun - - - di: do - - na no - bis. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands.

42 43 44 45

pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - cem,

- na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis

do - - na no - bis pa - - - cem, do

- - na no - bis pa - - - - - - - - - - - - cem,

Musical score for measures 42-45. The score continues in the same key signature and time signature. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - cem, - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

46 47 48 49

pa - cem, do - na no - bis
 pa - cem. do - na no - bis pa - cem,
 - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem

50 51 52 53

pa - - - cem, do - na no - bis
 do - na no - bis pa - - - cem, do -
 do - - na no - bis pa - cem,
 Pa - - - cem, do - na no - bis pa -

54 55 56 57 58

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
- do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.
- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.