

# Ecco mormorar

Claudio Monteverdi (1567-1643)

S1  
S2  
A  
T  
B

*p* Ec - co mor - mo-ra l'on- de e tre-mo-lar le

*p* Ec - co mor - mo-ra l'on - de e tre-mo-lar le fron - de e

*p* Ec - co mor - mo-ra l'on- de

6

*p* A l'au - ra ma - tu ti - nae

*p* A l'au - ra ma - tu ti - nae gl'ar-bor-

fron - de

*p* tre-mo-lar le fron - de a l'au - ra ma-tu - ti- nae gl'ar-bor-

11

l'ar-bor-sel - li ec - co mo - mo-rar l'on-

- sel - li, ec - co mor - mo-rar l'on-

ec - co mor - mo-ra l'on - de, ec - co,

- sel - li,

ec - co mor - mo-ra l'on - de, e tre-mo-lar le

16

de e tre-mo-lar le fron - de a

de e tre-mo-lar le fron - de

ec - co mor - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron- de a

ec - co mor - mo-ra l'on - de, e tre-mo-lar le fron- de a

fron - de a l'au - ra ma - tu - ti - na a

21

l'au - ra ma-tu - ti - na e g'lar- bor-sel - li; e

a l'au - ra ma - tu - ti - na e g'lar- bor-sel - li;

l'au - ra a l'au - ra ma-tu - ti - na e g'lar-bor-sel - li;

l'au - ra ma-tu - ti - na e g'lar - bor - sel- li;

l'au - ra ma - tu - ti - na e g'lar-bor - sel- li;

27

sov - ra i ver - di ra-mi i vagh'an - gel - li can-tar so-

e sov - ra i ver-di ra - mi i vag-h'an-gel - li can-tar so-

e sov - ra i ver - di ra - mi i vagh' an - lel-

32

- a-ve-men - te, e ri - der l'o-ri - en - te, e ri-  
 - a-ve-men - te, e ri - der l'o - ri - en - te, e ri-  
 - li can-tar so - a - ve - men - te, e ri - der  
 can-tar so - a-

38

der l'o-ri - en - te; *mf* ec-co, già l'alb' ap - pa - re,  
 der l'o-ri - en - te; *mf* ec-co, già l'alb' ap - pa - re,  
 l'o-ri - en - te; *mf* ec-co, già l'alb' ap - pa-re, *mf* ec-co, già l'alb' ap-  
 ve - men - te, *mf* ec-co, già l'alb' ap - pa - re,  
*mf* Ec-co, già l'alb' ap - pa-re, ec-co, già l'alb' ap-

43

e si spec - cia nel ma - re, e ras-se-re na il cie - lo e si spec-  
 e si spec - cia nel ma - re, e ras-se-re na il  
 pa - re, ec - co, già l'alb' ap - pa - re e si spec-  
 e si spec - chia nel ma - re,  
 pa - re, e si spec - chia nel ma - re,

48

chia nel ma - re, e ras-se-re ni il cie - li,  
 cie - lo e'im - per - la il dol - ce gie - lo,  
 chia nel ma - re, e ras-se-re na il cie-  
 e ras-se-re na il cie - lo e'im - per - la il  
 e ras-se-re na il cie - lo e'im-

52

e'im - per - la il dol-ce gie-lo,  
 e ras-se-re na il cie - li, e'im - per- la il dol - ce  
 lo e'im - per - la il dol - ce gie - lo, e ras-se-re na il cie-lo, e'im-  
 dol - ce gie lo,  
 per - la il dol - ce gie - lo,

57

e gl'al - ti mon - ti in - do - ra  
 gie lo, e gl'al - ti  
 - per - la il dol - ce gie - lo, e gl'al - ti mon-ti in-do-  
 e  
 e gl'al-ti mon-ti in-do ra:

62

e gl'al - ti in - do - ra, e gl'al - ti mon - ti in - do - ra,  
 mon - ti in - do - ra, *f*  
 - ra e gl'al - ti mon - ti in - do - ra: *f*  
 8 gl'al - ti mon - ti in - do - ra, e gl'al - ti mon - ti in - do - ra: *f*

67

- ra: *f* O bel-le e vagh' au - ro - ra, o bel-le e vagh' au - ro - ra!  
 O bel-le e vagh' au - ro - ra, o bel-le e va - gha, o bel-le e vagh' au - ro - ra! *mf*  
 O bel-la e vagh' au - ro - ra!  
 8 - ra: *f* O bel-la e va - gh'a, O bel-la e vagh' au - ro - ra! *mf*  
 O bel-la e vagh' au - ro - ra, o bel-la e vagh' au - ro - ra! *mf*

72

*mf* L'au - ra e tua mes - sa -  
 L'au - ra e tua mes - sa - gie - ra e tu da l'au - ra  
*mf* L'au - ra e tua mes - sa -  
 8 L'au - ra e tua mes - sa - gie - ra e tu da l'au - ra, l'au -  
 L'au - ra e tua mes - sa -

77

- gie - ra e tu da l'au - ra, l'au- ra e tua mes-sa - gie-ra e tu da  
 - gie - ra, l'au - ra e tua mes-sa- gie - ra e tu da l'au - ra,  
 - ra e tua mes-sa - gie-ra e tu da l'au - ra, l'au-  
 - gie - ra e tu da l'au-

82

l'au - ra *ff* ch'o- gn'ar - so cor  
 l'au - ra e tu da l'au - ra *ff* ch'o - gn'ar - so cor ch'o-  
 e tu da l'au- ra, *ff* ch'o - gn'ar-  
 - ra e tua mes-sa - gie-ra e tu da l'au - ra, *ff* ch'o - gn'ar - so  
 - ra, *ff* ch'o - gn'ar - so cor, ch'o-

88

ri - stau ra.  
 - gn'ar - so cor ri - stau - ra.  
 - so cor ri - stau - ra.  
 cor, ch'o - gn'ar - so cor ri - stau - ra.  
 - gn'ar - so cor ri - stau - ra.