

Och andra nu gå att ljuva barnet smeka, ur "Drömmarne"

Adolf Fredrik Lindblad lyr Thekla Knös

Soprano *p*-80 Och a - an - dra nu gå att
Och lil - la flic - kan där hur

Alto *p*

Tenor *p* Och an - dra dröm - mar sak - ta gå att
Och lil - la flic - kan där, hur glatt, hur

Bass *p*

Piano 1 *p* *pp* *Incomplete piano notes!*

Piano 2 *p* *pp*

7
lju - va bar - net sme - ka. Kring sä - äng - en de stå och med den lil - la le - ka. Och
ljuvt och glatt hon dröm - mer! Den rö - da mun - nen ler och läx - or - na hon glöm - mer. Från

lju - va bar - net sme - ka. få, vid säng - ens kant de stil - la stå och med den lil - la le - ka. Och
ljuvt och glatt hon dröm - mer! Se den rö - da mun - nen ler och ler, och läx - or - na hon glöm - mer. Från

13
ny - a skän - ker gos - sen får: På går - den häs - ten sad - lad står. Den lil - la ryt - tarn
sko - la, stick - ning, bok och söm hon fö - res av en vän - lig dröm på böl - jans kla - ra

ny - a skän - ker gos - sen får: På går - den häs - ten sad - lad står. Den lil - la ryt - tarn
sko - la, stick - ning, bok och söm hon fö - res av en vän - lig dröm på böl - jans kla - ra

18

re-dan på gån-ga-ren sig sving-ar. Till Berg - slot-tets sky - hö-ga topp nu sty - yr han sitt
spe-gel i båt med snö-vitt se - gel. Nu rör den vid blom-mi-ga strand, den lil - la är i

re-dan på gån-ga-ren sig sving-ar. Till Ber-ga-slot-tets sky - hö-ga topp nu gos-sen styr sitt
spe-gel i båt med snö-vitt se - gel. Nu rör den vid den blom-mi-ga strand, den lil - la är i

24

fly-gan-de lopp i ga-lopp, i gal-lopp, men just som han hin-ner
äl-vor-nas land. Vil-ken glans! Vil-kens dans! Men just då hon är i

fly-gan-de lopp i ga-lopp, i gal-lopp, men just som han hin-ner
äl-vor-nas land. Vil-ken glans! Vil-kens dans! Men just då hon är i

28

ber-gets slott, han svind - lar, svind - lar. Men på äng - la - ving - ar sjun - ker
hög-sta språng hon sna - var, fal - ler. Men på äng - la - ving - ar sjun - ker

ber-gets slott, han, han svind-lar, han svind-lar. Men på äng-la - ving-ar sjun-ker
hög-sta språng hon, hon sna-var, hon fal-ler. Men på äng-la - ving-ar sjun-ker

och i ro - sor blott.
och i ro - sor blott.

och i ro-sor blott.
och i ro-sor blott.

This block contains the musical score for measures 35 through 42. It features six staves: two vocal staves at the top, two piano accompaniment staves in the middle, and two grand staff staves at the bottom. The lyrics are in Swedish and are repeated in the vocal parts. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

This block contains the musical score for measures 43 through 53. It features six staves: two vocal staves at the top, two piano accompaniment staves in the middle, and two grand staff staves at the bottom. The vocal parts are mostly rests, indicating a silent period for the singers. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

This block contains the musical score for measures 54 through 64. It features six staves: two vocal staves at the top, two piano accompaniment staves in the middle, and two grand staff staves at the bottom. The vocal parts are mostly rests. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.