

Lärkan i skyn, ur "Drömmarne"

Adolf Fredrik Lindblad lyr Thekla Knös

Musical score for the first system of the song. It features six staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Piano bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano and Alto parts have lyrics: "Lär-kan i skyn, står öf-ver byn." The piano part includes a tempo marking of quarter note = 100 and dynamic markings of *p* and *pp*. There are triplet markings (3) above the Soprano and Alto staves and below the Piano bass staff.

Musical score for the second system of the song, starting at measure 7. It features six staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Piano bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano and Alto parts have lyrics: "Re-dan en är-la trip-par så snällt, få-geln så gällt sjun-ger i sko-gen." The piano part includes triplet markings (3) above the Soprano and Alto staves and below the Piano bass staff.

13

Blom - mor - na små dar - ran - de stå, dagg - drop - pens pär - la

dagg - drop - pens pär - la

17

glän-ser som guld, so-len så huld ler ö-ver dal'n.

ler ö-ver dal'n.

Incomplete piano notes!

Incomplete piano notes!

22

Med den lät-ta mor-gon-dim-man ja-gas al - la dröm-mar-na bort och

Med den lät-ta mor-gon-dim-man ja-gas al - la dröm - mar bort och

1. 2.

sking - ras vil - lan ljuv och kort. kort. frå - gar man

sking - ras vil - lan ljuv och kort. kort. Vad har jag drömt?

Sva - rar man, men en och ann' kan - ske dock fann

De har jag glömt, men en och ann' kan - ske dock fann

dröm - men så sann. Vad har du drömt? Det har jag glömt.

dröm - men så sann. Frå - gar man.

45

men en och ann' kan-ske dock fann dröm-men så sann.

Sva-rar man, men en och ann' kan-ske dock fann dröm-men så sann.

50