

Och jag skall väfva mig en randig kjoltel.

trad. after Gustaf Billing, Skåne

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The melody consists of four lines of music. The lyrics are written below the notes, with some syllables split across lines. The piece ends with a double bar line.

Och jag skall väf-va mig en ran-dig kjo-ter, en ran-dig kjo-ter, en ran-dig kjo-ter. Då
kom-ma fri-a-re från al-la or-ter, från al-la or-ter, ja de gör de. Fa la la la la la la
la la la la la la la la la la la la. Då kom-ma fri-a-re från al-la or-ter, från
al-la or-ter, ja de gör de.