

Jämtlands-sången - (brudmarsch)

trad. Jämtland

The image shows a musical score for a wedding march. It consists of six staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of quarter note = 100. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Så tå-ga vi til-sam-mans bort mel-lan Jämt-lands grö-na än-gar, bort mel-lan
ny-land, som prun-ka ful-la av bröl-lops-bloms-ters prakt. Så skå-da vi med gam-man hän e-mot
berg i blå-a fjär-ran, hän ö-ver sjö-ar, ström-mar, sko-gar jämt kring byg-der på vakt.
Fa-gert är lkan-det, som blev vår lott och ar-ve-del. Så fi-rom dess fäg-ring ne med
sång och strå-kars spel. Så tän-dom å-ny-o det hopp, som vå-ra fä-der närt. För
slit och mö-dor av fröjd och sol, ett mått oss be-skärt.