

Duvans sång på liljekvist

trad.

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The melody consists of six lines of music, each with a corresponding line of Swedish lyrics. The lyrics describe a dove sitting on a lilac branch in mid-March, singing about Jesus Christ and the joy of heaven. The piece concludes with a double bar line.

$\text{♩} = 80$ Det sit-ter en du-va på lil - je - kvist i mid-som-mar-ti - der, hon
sjun-ger så fa-gert om Je-sus Krist, I him-me-len är en stor gläd - je. Hon
sjun-ger, hon sjun-ger och sjun-ger allt-så i mid-som-mar-ti - der, det
vän-tas en jung-fru till him-me-len i år. I him-me-len är stor gläd - je. Och
jung-frun vart dö-der och lag-der på bår i mid-som-mar-ti - der. Och
jung-frur och tär-nor de smyc-ka hen-nes hår. I him-me-len är det stor gläd - je.