

De helga tre kungar

trad. Germany, lyr. Heinrich Heine (1797-1856)

The musical score is written on seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A tempo marking of quarter note = 120 is placed below the first few notes. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some phrases grouped by slurs. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: "De hel-ga tre kun-gar från Ös-ter-land de spor-de så iv-rigt: "Ack sä-gen vart går väl le - den till Bet-le-hem, I le-kan-de barn in-vid vä - gen"? Men o-känd var vä-gen för gam-mal och ung, och kun-gar-na fär-da-des vi-da. En Ös-ter-stjär - na lys-te dem skönt, den strå-la-de sent och ti - da. Den stan-na-de sist ö-ver Jo-sefs hus, till krub-ban i stal-let de gin-go. Och ox-en rå - ma-de, bar-net kved. De hel-ga tre ko-nun-gar sjön-