

11. Turken ut!

Sjung med oss mamma, del 5

Alice Tegner (1864-1943)

Och jag vill ha mig en kol-svart häst, en frus-tan-de kol-svart häst, och

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are: "Och jag vill ha mig en kol-svart häst, en frus-tan-de kol-svart häst, och".

så jag vill väl-ja det svärd som är bäst, det svärd som är all-ra bäst. Och

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "så jag vill väl-ja det svärd som är bäst, det svärd som är all-ra bäst. Och".

sprän - ga fram, så det vi-ner om kind, det vi-ner om min kind, och

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "sprän - ga fram, så det vi-ner om kind, det vi-ner om min kind, och".

blå-gu-la fa-nan hon sva-jar för vind, för nor - dans fris-ka vind. Och

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "blå-gu-la fa-nan hon sva-jar för vind, för nor - dans fris-ka vind. Och".

18



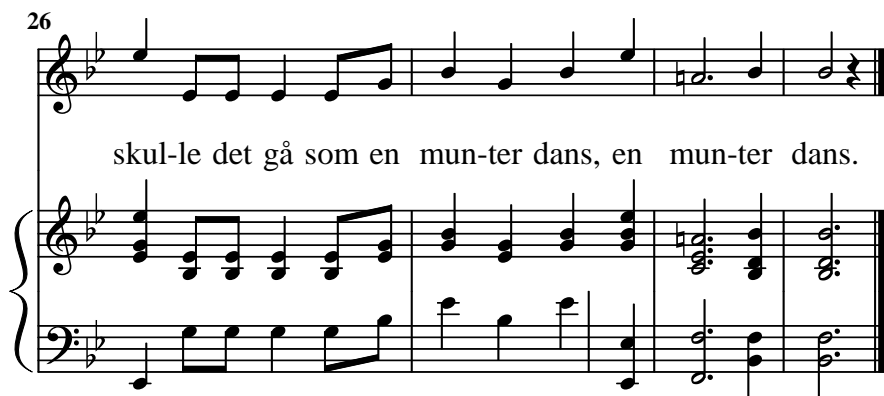
tur-kar-na dem ska' vi ja-ga ut, så in-te en finns kvar till skut. Om

22



Karl den tolv-te nu ba-ra fanns, om Karl den tolv-te fanns, så

26



skul-le det gå som en mun-ter dans, en mun-ter dans.