

11. Brevduvan

Sjung med oss mamma, del 2

Alice Tegner (1864-1943)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems. The first system starts with a vocal line marked 'legato' and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: "Li-ten du-va höj-de ving-en, flög till skogs och sjöng så här: 'Brev från Al-la du-vor hö-ja vin-gen, fly-ga bort och sjun-ga glatt: 'Fri och mam-ma jag så tro-gen i det lil-la näb-bet bär.' lätt som jag är ing-en, ing-en hök kan få mig fatt.'" The piano accompaniment is also marked 'legato' and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A tempo marking of ♩ = 90 is indicated below the first system. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line.

*En av de lekande springer lätt omkring,
sjungande första strofen, och härmar med
händerna en fågels vingslag. Vid orden
"Brev från mamma" faller han (hon) på knä
framför någon av de andra, som låtsar
taga ett brev ur "duvans" näb. Vid orden
"Alla duvor" springa alla de lekande
upp, "flyga" efter den första oeg sjunger
visan till slut.
Den, för vilken förra "duvan" fallit på knä,
börjar därefter leken.*