

# Credo - Mass in F-minor op. 189 (Anno1889)

Joseph Rheinberger (1839-1901)

*Molte moderato*

The first system of the musical score is for the beginning of the Credo. It features a Soprano, Alto, Tenor, and Bass vocal line, and three organ parts (Organ1, Organ2, Organ3). The tempo is marked 'Molte moderato' and the time signature is 3/2. The key signature is F minor. The Soprano and Alto parts begin with the lyrics 'Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et'. The Tenor and Bass parts enter later with the lyrics 'Fac - to - rem coe - li et'. The organ parts provide accompaniment, with Organ1 and Organ2 marked 'mf'.

Soprano  
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Alto  
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Tenor  
8 Fac - to - rem coe - li et

Bass  
Fac - to - rem coe - li et

Organ1  
mf

Organ2  
mf

Organ3  
mf

4

The second system of the musical score continues the vocal and organ parts. The Soprano and Alto parts continue with the lyrics 'ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.'. The Tenor and Bass parts enter with the lyrics 'ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u - num'. The organ parts continue their accompaniment.

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

8 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u - num

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8

Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum;

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum;

Do - mi - num fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum;

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum;

11

et ex pat-re na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la; lu-men de

et ex pat-re na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la; lu-men de

et ex pat-re na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la; De-um de De - o,

et ex pat-re na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la; De-um de De - o,

15

lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro; con - sub - stan - ti - a - lem

lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro; con - sub - stan - ti - a - lem

8 De-um ve - rum de De - o ve - ro; con - sub - stan - ti - a - lem

De-um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tium non fac - tum

19

pat - ri, qui prop - ter nos

pat - ri, qui prop - ter nos

8 pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos

23

ho-mi - nes, et prop-ter nostr - ram sa- lu - tem des - cen - dit, des-  
 ho - mi-nes, des-  
 ho - mi-nes, des - cen - dit, des-  
 ho - mi-nes, et prop - ter nost-ram sa- lu - tem des - cen - dit, des-

27

- cen - dit de coe- lis. Et in - car - na - tus  
 - cen - dit de coe- lis. Et in - car - na - tus  
 - cen - dit de coe- lis,  
 - cen - dit de coe- lis,  
 - cen - dit de coe- lis, - cen - dit de coe- lis,

31

est ex Ma - ri - a vir - gi -  
 est ex Ma - ri - a vir - gi -  
 8 de spi - ri - tu sanc - to  
 de spi - ri - tu sanc - to

35

- ne cru - ci fix - us e - ti - am pro  
 - ne et ho - mo fac - tus est,  
 8 et ho - mo fac - tus est,  
 et ho - mo fac - tus est, cru - ci -

38

no - bis

sub Pon - ti - o Pi-

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

fi - xus e - ti - am pro no - bis

41

pas - sus,

la - to pas - sus,

pas - sus, pas - sus, pas - sus,

pas - sus,

45

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

8 pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

49

*Adagio*

$\text{♩} = 65$

est. Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

est. Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

8 est. Se - cun - dum scrip -

est. Se - cun - dum scrip -

53

- tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram  
 - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram  
<sup>8</sup> - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram  
 - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

57

pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
 pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
<sup>8</sup> pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
 pat - ris, et ven - tu - rus est cum glo - ri -



60

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et  
- a ju - di - ca - re  
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et  
- a ju - di - ca - re vi - vos et

63

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis;  
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, et in  
mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, et in  
mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, et in

66

et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex  
 spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex  
 8 spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex  
 spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

70

pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum  
 pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum  
 8 pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum  
 qui cum

73

pat - re et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -

pat - re et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

<sup>8</sup> pat - re et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -

pat - re et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

77

- ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

<sup>8</sup> - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- ca - tur, per Pro - phe -

81

- tas. et a - po - sto - li - cam ec -  
 - tas. et a - po - sto - li - cam ec -  
 8 - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -  
 - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

85

- cle - si - am, con - fi - te or u - num bap - tis - ma in re -  
 - cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si -  
 8 - cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si -  
 - cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

88

mis - si - o-nem pec-ca - to - rum;  
 o - nem pec - ca - to - rum; et ex-pec-to re-sur - rec - ti-  
 o - nem pec - ca - to - rum; et  
 o - nem pec - ca - to - rum; et ex-pec-to re-sur-

92

re - sur - rec - ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et  
 o - nem mor - tu - o - rum. Et  
 ex - pec-to re - sur - rec - ti - o - nem mor-tu - o - rum. Et  
 re - c - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

96

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -  
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -  
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -  
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

8  
 70

101

- tu - ri sae - cu - li. A -  
 - tu - ri sae - cu - li. A -  
 8 - tu - ri sae - cu - li. A - men a -  
 - tu - ri sae - cu - li. A - men a -

107

men, a - men,

men, a - men, a - men, a -

<sup>8</sup> men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, et vi - tam ven-

113

a - men,  $\text{♩} = 62$   $\text{♩} = 59$   $\text{♩} = 56$   $\text{♩} = 53$   $\text{♩} = 50$  men,

men a - men.

<sup>8</sup> men a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li, a - men.