

## Fecit potetiam (Binicum X)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Soprano       $\text{A} = 110$

Tenor

5

10

15

18

The musical score consists of five systems of music for two voices: Soprano and Tenor. The music is in 2/4 time, with a treble clef for both voices. The key signature is one sharp. The vocal parts are separated by a space, and the lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 18 are indicated at the beginning of each system. The lyrics are taken from the Holy Bible, Lucas 1:51.

Fe - cit po - ten - ti - am in  
Fe cit po - ten - ti - am in bra - chi -  
bra - chi - o su o, dis - per - sit su -  
- o su - - o, dis - per - sit su - per - bos,  
- per - bos, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te  
dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor -  
cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - i, men -  
- dis su - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,  
- te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - i.  
men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.