

Mas vale trocar

Juan del Encina (1469-1523)

Soprano

Mas va - le tro - car, pla - zer por do - lo - res, qu'es - tar sin a-
 Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res que,es - tar sin a-
 As - si qu'es me - jor a - mar con do - lo - res que,es - tar sin a-
 Me - jor es per - der pla - zer por do - lo - res que,es - tar sin a-

Alto

Mas va - le tro - car, pla - zer por do - lo - res, qu'es - tar sin a-
 Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res que,es - tar sin a-
 As - si qu'es me - jor a - mar con do - lo - res que,es - tar sin a-
 Me - jor es per - der pla - zer por do - lo - res que,es - tar sin a-

Tenore

Mas va - le tro - car, pla - zer por do - lo - res, qu'es - tar sin a-
 Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res que,es - tar sin a-
 As - si qu'es me - jor a - mar con do - lo - res que,es - tar sin a-
 Me - jor es per - der pla - zer por do - lo - res que,es - tar sin a-

Bass

Mas va - le tro - car, pla - zer por do - lo - res, qu'es - tar sin a-
 Me - jor es pe - nar su - frien - do do - lo - res que,es - tar sin a-
 As - si qu'es me - jor a - mar con do - lo - res que,es - tar sin a-
 Me - jor es per - der pla - zer por do - lo - res que,es - tar sin a-

5

Fine

- mo - res. Don - de,es gra-de - ci - do es dul-ce mo-rir: bi-
 - mo - res. La muer-te,es vi - to - ria do bi-ve,a-fi-cion, quees-
 - mo - res. No te - me tor-men-to quin a - ma con fe, si
 - mo - res.

- mo - res. Don - de,es gra-de - ci - do es dul-ce mo-rir: bi-
 - mo - res. La muer-te,es vi - to - ria do bi-ve,a-fi-cion, quees-
 - mo - res. No te - me tor-men-to quin a - ma con fe, si
 - mo - res.

- mo - res. Don - de,es gra-de - ci - do es dul-ce mo-rir: bi-
 - mo - res. La muer-te,es vi - to - ria do bi-ve,a-fi-cion, quees-
 - mo - res. No te - me tor-men-to quin a - ma con fe, si
 - mo - res.

- mo - res. Don - de,es gra-de - ci - do es dul-ce mo-rir: bi-
 - mo - res. La muer-te,es vi - to - ria do bi-ve,a-fi-cion, quees-
 - mo - res. No te - me tor-men-to quin a - ma con fe, si
 - mo - res.

- vir en ol - vi - do a - quel no, es bi - vir. Me - jor es su - frir pas - sion y do - le - res
 - pe - ra' - ver glo - ria quien su - fre pas - sion. Mas va - le pre - sion de ta - les do - lo - res
 su pen - sia - men - to sin cau - sa non fue. Ha - vien - do por que, mas va - len do - lo - res

13

qu'es - tar sin a - mo - res. Es vi - da per - di - da bi -
 que, es - tar sin a - mo - res. El qu'es mas pe - na - do mas
 que, es - tar sin a - mo - res A - mor que non pe - na no

17

- vir sin a - mar, y mas vi - da sa - ber - la e - em - ple - ar.
 go - za de, a - mor, qu'el muc - ho cui - da - do le qui - ta, el te - mor.
 pi - da pla - zer, pues ya le con - de - na su po - co que - rer.

1.2. 3. *D.C. al Fine*