

Fata la parte

Juan del Encina (1464-1523)

Soprano

Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es
Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es

Alto

$\text{♩} = 170$

Tenor

8 Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es
Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es

Bass

7

Fine

mor - ta la mul - ler de mi - cer Co - tal. Por - te l'hai tro - va - to
mor - ta la mul - ler de mi - cer Co - tal. Guarda si te pi - llo, don

8 mor - ta la mul - ler de mi - cer Co - tal. Por - te l'hai tro - va - to
mor - ta la mul - ler de mi - cer Co - tal. Guarda si te pi - llo, don

13

con un es - pa - ño - lo en su ca - sa so - lo, lue - go l'hai ma - ca - to.
es - pa - ño - le - to! Sup - ra del mi le - tote fa - ro un mar - ti - llo tal

8 con un es - pa - ño - lo en su ca - sa so - lo, lue - go l'hai ma - ca - to.
es - pa - ño - le - to! Sup - ra del mi le - tote fa - ro un mar - ti - llo tal

19

D.C. al Fine

Lui se'l'ha es - ca - pa - to por for - sa'y por ar - te.
que en es - cre - vi - llo pian - ge - ran le car - te.

8 Lui se'l'ha es - ca - pa - to por for - sa'y por ar - te.
que en es - cre - vi - llo pian - ge - ran le car - te.