

Det är en Ros utsprungnen - vers 3

Anon. arr. Hugo Distler

The musical score is arranged for five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1+2, Bass 1+2, and Bass 3. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 80. Dynamics include piano (p), mezzo-piano (mp), and pianissimo (pp). The lyrics are in Swedish and describe the rose as the daughter of the sun.

Soprano
p Den spä - da ro - sen fi - na Ro-

Alto
p Den spä - da ro - sen fi - na som

Tenor 1+2
mp Den spä - da ro - sen fi-

Bass 1+2
pp Ei - a! , Ei - a! , Ei - a! ,

Bass 3
pp Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a!

4

- sen som dof - tar sa - lig - het.

dof - tar sa - lig - het.

8 - na som dof - tar sa - lig - het.

Ei - a! , Ei - a! , Ei - a! , Ei - a! ,

Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a!

7

I mörk - ret mån - de ski - na, Be-

I mörk - ret mån - de ski - na, Be-

8 I mörk - ret mån - de ski -

Ei - a! , Ei - a! , Ei - a! , Ei - a! ,

Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a!

seg - ra dun - kel - het. Sann Gud och
 seg - ra dun - kel - het. Sann Gud och
 na, Be-seg , - ra dun - kel - het. Sann Gud och
 Ei - a! , Ei - a! , Ei - a! , Ei - a!
 Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a!

män - ska sann. Oss ar - ma män - skor fräl - sa,
 män - ska sann. Oss ar - ma män - skor
 män - ska sann. Oss ar - ma män - skor fräl - sa,
 Ei - a! , Ei - a! , Ei - a!
 Ei - a! Ei - a! Ei - a!

från synd och död han kan, han fräl - sa kan.
 fräl - sa, från synd och död han fräl - sa kan.
 från synd , och död han kan.
 Ei - a! , Ei - a! , Ei - a! , Ei - a!
 Ei - a! Ei - a! Ei - a! Ei - a!