

# Le célèbre Menuiet d'Exaudet

arr. Wilhelm Peterson-Berger

Soprano  
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or - meaux où le

Alto  
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or-meaux où le

Tenor  
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or - meaux où le

Bas  
♩ = 80  
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or - meaux

7  
pam-pre s'en - chaî - ne un ciel pur un az-ur sans nu - a - ges en-ri-chit le ta-bleau

pam-pre s'en - chaî - ne un ciel pur un az-ur sans nu - a - ges en - ri - chit le

pam-pre s'en-chaî - ne, un ciel pur un az-ur sans nu - a - ges en - ri - chit le

où le pam-pre s'en - chaî - ne, un ciel pur un az-ur sans nu - a - ges en - ri - chit

14  
de son lin - pide i - ma - ge. Mais tan-dis que l'on ad - mi - re

ta - bleau de son lin - pide i - ma - ge. Mais tan-dis que l'on ad - mi - re

ta - bleau de son lin - pide i - ma - ge. Mais tan-dis que l'on ad - mi - re

le ta - bleau de son i - ma - ge. Mais tan-dis que l'on ad - mi - re cette onde où

19  
cette onde où le ciel se mi - re un zé - phyr vient ter - nir, un zé - phyr vient ter - mir la sur-

cette onde où le ciel se mi - re un zé - phyr vient ter - nir, un zé - phyr vient ter - mir la sur-

cette onde où le ciel se mi - re un zé - phyr vient ter - nir, la sur-

cette onde où le ciel se mi - re un zé - phyr vient ter - nir, un zé - phyr vient ter - mir la sur-

24

- fa - ce l'é - clat de tant d'o - bjets s'ef - fa - ce. Cet é-tang

- fa - ce d'un souffle il con-fonf les traits, l'é-clat de tant d'o - bjets s'ef - fa - ce. Cet é-tang

- fa - ce l'é - clat de tant d'o - bjets s'ef - fa - ce. Cet é-tang

- fa - ce l'é - clat de tant d'o - bjets s'ef - fa - ce. Cet é-tang

30

qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or - meaux où le pam - pre s'en-

qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or - meaux où le pam - pre s'en-

qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or - meaux où le pam - pre s'en-

qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or - meaux où le pam - pre s'en-

36

- chaî - ne un ciel pur un az - ur sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau

- chaî - ne un ciel pur un az - ur sans nu - a - ges en - ri - chit le

- chaî - ne, un ciel pur un az - ur sans nu - a - ges en - ri - chit le

- chaî - ne, un ciel pur un az - ur sans nu - a - ges en - ri - chit

42

de son lin - pide i - ma - ge.

ta - bleau de son lin - pide i - ma - ge.

ta - bleau de son lin - pide i - ma - ge.

le ta - bleau de son i - ma - ge.