

15 Erkenne mich, mein Hüter St:Matthew-Passion

Paul Gehrhardt (1607-1676)

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Soprano (S):** Treble clef, 4/4 time. Lyrics: Er-Von
- Alto (A):** Treble clef, 4/4 time. Lyrics: Er-Von
- Tenor (T):** Treble clef, 4/4 time. Lyrics: Er-Von
- Bass (B):** Bass clef, 4/4 time. Lyrics: Er-Von
- Evangelist:** Bass clef, 4/4 time. Lyrics: will ich vor euch hin - ge - hen in Ga - li - lä - am.
- Organ 1:** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *legato*
- Organ 2:** Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *legato mf*
- Organ 3:** Bass clef, 4/4 time. Dynamics: *legato mf*
- Organ 4:** Bass clef, 4/4 time. Dynamics: *legato mf*

Tempo marking: ♩ = 60. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings.

2

ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!
 dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan. Dein

ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!
 dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan. Dein

ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!
 dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan. Dein

ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!
 dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan. Dein

ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an!
 dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Guts ge - tan. Dein

7



Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - sser Kost, dein Geist hat mich be-



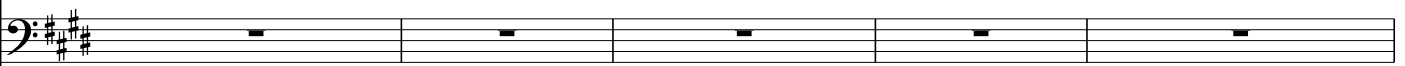
Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - sser Kost, dein Geist hat mich be-



Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - sser Kost, dein Geist hat mich be-



Mund hat mich ge - la - bet mit Milch und sü - sser Kost, dein Geist hat mich be-



12



- ga - bet mit man - cher him - mels - lust.



- ga - bet mit man - cher him - mels - lust.



- ga - bet mit man - cher him - mels - lust.



- ga - bet mit man - cher him - mels - lust

