

10 Ich bin, ich sollte büßen St: Matthew-Passion

Paul Gehrhardt (1607-1676)

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

The musical score is arranged in eight staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ 1, 2, 3, and 4 are all marked *legato*. The vocal parts have lyrics: "Herr, bin ich's? Ich bin's, ich soll -te bü - ssen, an Hän-den und an". Organ 1 has lyrics: "ich's -bin ich's? Ich bin's, ich soll -te bü - ssen, an Hän-den und an". Organ 2 and 4 have a tempo marking of $\text{♩} = 80$ *mp*. Organ 3 has a tempo marking of $\text{♩} = 65$. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings.

Fü - ssen ge - bun - den in der Höll'. Die Gei - sseln und die Ban - den und

Fü - ssen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - sseln und die Ban - den und

Fü - ssen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - sseln und die Ban - den und

Fü - ssen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - sseln und die Ban - den und

was du aus - ge - stan den, das hat ver - die - net mei - ne Seel!

was du aus - ge - stan den, das hat ver - die - net mei - ne Seel!

was du aus - ge - stan den, das hat ver - die - net mei - ne Seel!

was du aus - ge - stan den, das hat ver - die - net mei - ne Seel!