

## 5 Wie soll ich dich empfangen

Weinachts-Oratorium BWV 248

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano solo (piano dynamic, 3/8 time) followed by a basso continuo line (Bass 8, 3/8 time). The second system begins with a vocal entry (legato p, 3/8 time) supported by the piano and basso continuo. The third system continues with the vocal line (legato p, 3/8 time) and includes lyrics: "Wie soll ich dich empfan - gen, und". The fourth system concludes the vocal line with the lyrics: "Wie soll ich dich empfan - gen, und". The piano part continues throughout all systems.

**piano solo**

**legato p**

**Wie soll ich dich empfan - gen, und**

**legato mf**

**Wie soll ich dich empfan - gen, und**

**Wie soll ich dich empfan - gen, und**

**Wie soll ich dich empfan - gen, und**

7

wie be - gegn' ich  
dir? O al - ler Welt Ver - lang - en, o

wie be - gegn' ich  
dir? O al - ler Welt Ver - lang - en, o

wie be - gegn' ich  
dir? O al - ler Welt Ver - lang - en, o

wie be - gegn' ich  
dir? O al - ler Welt Ver - lang - en, o

11

mei - ner See - len Zier! O Je - su, Je - su, set - ze mir

mei - ner See - len Zier! O Je - su, Je - su, set - ze mir

mei - ner See - len Zier! O Je - su, Je - su, set - ze mir

mei - ner See - len Zier! O Je - su, Je - su, set - ze mir

16

selbst die Fak - kel bei, da mit, was dich er - göt - ze, mir  
 selbst die Fak - kel bei, da mit, was dich er - göt - ze, mir  
 8 selbst die Fak - kel bei, da mit, was dich er - göt - ze, mir  
 selbst die Fak - kel bei, da mit, was dich er - göt - ze, mir

20

kund und wis - send sei!  
 kund und wis - send sei!  
 8 kund und wis - send sei!  
 kund und wis - send sei!  
 rall.       $\text{J} = 40$        $\text{J} = 20$