

52 In meines Herzens Grunde

Johannspassionen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Musical score for the first system of "In meines Herzens Grunde". It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The Soprano, Alto, and Tenore parts begin with a rest for 40 measures, then enter with a tempo of 60. The Basso part begins with a rest for 8 measures, then enters with a tempo of 60. The lyrics are: "1 In mei-nes Her-zens Grun - de, dein" for all parts, and "f das ha-be ich ge - schrie-ben." for the Basso. The score includes dynamic markings (*legato*, *mf*, *f*, *pp*, *p*) and a piano accompaniment.

Musical score for the second system of "In meines Herzens Grunde". It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: "Nam' und Kreuz al - lein fun - kelt all-zeit und Stun - de, drauf kann ich frö-lich sein. Er-". The score includes dynamic markings (*pp*, *p*) and a piano accompaniment.

12

- schein' mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wir
 - schein' mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wir
 - schein' mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wir du,
 - schein' mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wir du, Herr

16

du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut't zu Tot.
 du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut't zu Tot.
 Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut't zu Tot.
 Christ, so mil - de dich hast ge-blut't zu Tot.