

# 40 Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn

Johannespassionen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

First system of the musical score. It includes staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, along with piano accompaniment. The tempo is marked  $\text{♩} = 40$  and  $\text{♩} = 43$ . Dynamics include *mf* and *p*. The text for the Tenore part is: "Von dem an trach-te-te Pi - la-tus, wie er inh los - lie-sse. Durch".

Second system of the musical score, starting at measure 5. It includes staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, along with piano accompaniment. The lyrics are: "dein Ge-fäng-nis Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men, Dein Ker-ker ist der".

11

Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men, denn gingst du nicht die

Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men, denn gingst du nicht die

Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men, denn gingst du nicht die

Gna - den - thron, die Frei - statt al - ler From - men, denn gingst du nicht die

16

Knecht - schaft ein, müsst' uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Knecht - schaft ein, müsst' uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Knecht - schaft ein, müsst' uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Knecht - schaft ein, müsst' uns - re Knecht - schaft e - wig sein.